

MASTICATOR

CONTRO IL GRIGIO PIU' GRIGIO

Aggiornamenti dal covo pasico anno venti
Numero 2, 6 ottobre 2007

27 Ottobre
Concerto in piazza
per gli antifascisti
torinesi.

30 Ottobre
Sentenza Antifascisti,
Presidio davanti al
palazzo di
(in)Giustizia

6 OTTOBRE 2007

HOBOPHOBIC TABARANTO HC

Ne sono passati di anni, ne è passata di gente vecchia e nuova, ne abbiamo fatta di strada girando per posti, molto spesso per assaporare il senso dell'amicizia, della complicità, dello stare insieme. c'è chi ha scelto di andarsene, e chi di rimanere ognuno col proprio destino....
[...] Probabilmente, la terra in cui abbiamo vissuto e viviamo tutt'ora è stata la prima cosa che contestavamo e che ci stava stretta. l'assenza di spazi e luoghi di aggregazione, l'inquinamento sproporzionato, l'industrializzazione selvaggia, la militarizzazione del territorio e delle nostre coste, così belle, ma stracolme di cemento armato e fabbriche di morte, fanno ancora di più oggi, da cornice ad uno scenario che lascia segni scolpiti nel tempo. I nostri corpi e le nostre parole prendevano nettamente una forma più consapevole e capimmo che l'autodeterminazione e l'autorganizzazione giocavano un ruolo troppo importante.... La musica come espressione e come un'arma per diffondere e comunicare... [...]

contatti: hobophobic@email.it

Gli H.I.V. (Hardcore Immortal Violence) si for-

TORINO HC

HxIxVx

mano a Torino nel 1993. Dopo poco tempo passato a provare e comporre, il gruppo inizia a suonare nelle varie case occupate e locali della città. Il repertorio di questi primi concerti è basato sulle prime composizioni, molto acerbe, del gruppo e su cover di Sex Pistols e Ramones.



Tra il 2000 e il 2003 il gruppo, in seguito a vicissitudini interne, decide di prendersi una pausa.

Nel settembre del 2003 ricominciano a suonare. Il nuovo album è in lavorazione e dovrebbe essere pronto per la primavera del 2008.



hc impegnato

13 OTTOBRE 2007

THE FAGETZ

rock'n'roll BrA (Cn)

BE/VAL CANONICA HC

FIGHT CLUB

A cura di Smartz Records
I BAVA sono ex Less Than Zero, e i Less Than Zero hanno avuto un ruolo importante nella storia di smartz Records.

Non solo facevano ottima musica, ma dicevano cose sacrosante. Sempre ironici e irriverenti, ma era chiaro quello che avevano in mente.
Un topo che cerca trappole invece che formaggio.
Roberto, anche detto il moro (o Bdm), ne è sempre il bassista.
Lorenzo, anche detto Mu, ne è sempre la voce e l'ideatore dei testi. Slavo e Masa ne sono rispettivamente chitarra e tamburi.
Ruvidi e grezzi, ma sempre con tante cose da dire. Per questo diffondiamo.



I Fagetz nascono nella notte del 24 dicembre del 2004 dallo scioglimento degli Alandreluste quando decido di diventare un trio. Influenzati sempre più dalla musica che li circondava decidono di prendere un certo tipo di percorso musicale, lontano dalle cover band. Decidono quindi di iniziare subito a lavorare su pezzi propri. Fagetz è un concentrato di violenza e romanticismo, malinconia satirica e sregolatezza sudata. rock'n'roll makes your life better.

contatti: fagetz.ilcannocchiale.it/

In questo ordine delle cose la vita non è sempre buona. Certe volte ci sentiamo catturati in una strana trappola. Gli eventi si manifestano a noi come una oscura spirale e il nostro destino è perdersi dentro di essa. Lì, è veramente difficile comprendere cosa è giusto e cosa è sbagliato. È necessario realizzare che grandi sono i tesori nel cuore dell'abisso perché le cose rivelano, come uno specchio, che dietro tutto quello che noi chiamiamo dolore c'è una preziosa parte di noi stessi che aspetta di essere afferrata. Ma ogni cosa ha la sua stagione, e ogni azione ha il suo tempo. Per esempio The

DEAD ELEPHANT



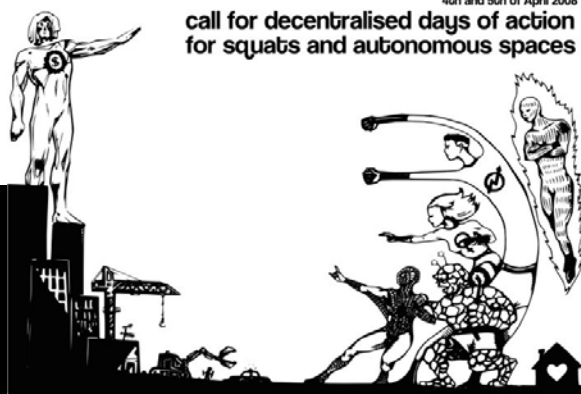
Dead Elephant è nato quando Elephant Man è morto, nel 2004.

Il potente assalto sonico del gruppo ha un'ampia range di influenze che passando attraverso noise, hardcore, krautrock e industrial definiscono il loro senso di musica heavy.

Sing the Separation (l'EP di debutto) è stato licenziato in formato CD dall'etichetta indipendente americana Unfortunate Miracle Records nel 2006.

Attualmente il gruppo ha finito di registrare e mixare LOWEST SHARED DESCENT.
www.deadelephantband.com/

4th and 5th of April 2008
call for decentralised days of action
for squats and autonomous spaces



<http://april2008.squat.net/>

fott in pron via passo buole 47

non suoniamo per soldi, ne tanto-
meno per gonfiare il nostro ego
inseguendo fama e gloria, ma per
lanciare il nostro messaggio, per confrontarci con
le varie realta' che si muovono contro questo
marcio esistente per il quale l'hardcore (quello
buono) costituisce una minaccia e naturalmente.....perchè ci
piace. suoniamo in posti occupati o comunque in situazioni auto-
gestite (niente partiti o sindacati, niente sponsor o
finanziamenti istituzionali), partecipiamo volentieri e
attivamente a benefit che supportino detenuti, situazio-
ni autogestite, col-
lettivi, totale libera-
zione umana, ani-
male e della terra
ecc. se sei un fasci-
sta, un nazista, uno
sbirro, uno xenofobo, un fric-
chettono, un prete, il papa, un
macho o uno schifoso sessista
vai a fare in culo da qualche
altra parte, ti detestiamo.

20 OTTOBRE 2007

ROMA HC

CHARLIE



AGITAZIONE

L'AGITAZIONE è PISA HC

quello che provo
quando si chiudono le sbarre
della gabbia in cui sono rinchiu-
so, quando ricevo quelle cartac-
ce da ignoti aguzzini in cui mi si
impone di pagare, quando devo



esibire un qualsiasi documento, quando esco la
notte con nelle mani quelle armi di amore e rab-
bia, con nel cuore tutto il fuoco che arde lungo il
sentiero che va verso la libertà....pallida e fragile
ora, ma nuova tempestosa di passioni per me e per
tutte/i coloro che ne sono privati!!! perchè aspetta-
re il tramonto della sensibilità umana? perchè non
accettare il processo degradante e inesorabile che
questo sistema sociale, politico, economico compor-
ta? forse per la nostra madre terra, per tutti gli esseri
viventi, e per tutti i nostri fratelli e sorelle...ma tra
questi occorre riconoscere e individuare i nemici, gli
aguzzini, gli sfruttatori...e a loro, si, accelerarli il tra-
monto definito. contatti: agtpunx@libero.it

**27 e 28
ottobre
2007**

DUE GIORNI TAToos & Piercing BENEFIT
cassa anarchica di solidarietà
carceraria di Latina

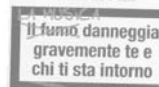
Disconight **HCV**
Rockabilly (to hip hop) &
27 28 dj set ***HCV***



L'Asilo Occupato Principe di Napoli è sotto sgombero. Sembra sia stato assegnato all'associazione Fratia, italo romana.

Per maggiori informazioni e per conoscere le prossime iniziative passate in via Alessandria dudes.

In rete su: www.ecn.org/elpaso |
www.informa-azione.info | <http://tutto.squat.net>
torinoinguerre.noblogs.org | www.inventati.org/fenix



contatti: www.lunamatrona.net grEzzocore
LUNAMATRONA Torino

Nuove Uscite in Distro

- Bleeding - "Senza Riflesso" CD
- Le Tormenta - Resest CD e 7"
- Hobophobic / SFC Split, CD
- Drunkards / Nicotina Split 7"
- Pioggia Nera LP # Sorella Maldestra LP
- Removal discografia



"Nunatak n 6"
"Guerra? qual guerra!?" - cronologia e perspec-
tivas anti-autoritàrias do conflito permanente -
anuario nov 2005 - dic 2006"

Nuove t-shirt Panico, Havoc

In uscita: Materiale audiovisivo piratato

Nuova sezione antipsichiatrica a cura del nido del cuculo, in onda ogni giovedì su radio blackout dalle 16 alle 17.



<http://www.nido-del-cuculo.anti-psichiatria.com/>
LA DISTRIBUZIONE E' APERTA LE SERATE DELLE
INIZIATIVE GENERALMENTE DALLE 22 IN POI

EL PASO OCCUPATO - VIA PASSO BUOLE 47 - TORINO - 10127

Telefono (a volte accessibile):
0039 011 3174107
<http://www.ecn.org/elpaso>
info: elpaso@ecn.org
distro: elpasodistro@ecn.org
concerti:
elpasoconcerti@ecn.org



per proposte o altro:
Riunione ogni domenica
dalle 22.00 in poi
oppure via email o posta per chi
è fuori torino

Autobus:
2 - 14 - 14 - 18 - 63